|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PREDMET: **Engleski jezik** | | | Razred: **7.** | |
| UDŽBENIK: **Get to** **the Top 3** | | | IZDAVAČ: **Data Status** | |
| NASTAVNIK: | | | ŠKOLA: | |
| ČAS BROJ**: 46.** | | ODELJENJE**:** | | DATUM**:** |
| Nastavna tema: | **Today and tomorrow** | | | |
| Nastavna jedinica: | **Future be going to** | | | |
| Tip časa: | utvrđivanje | | | |
| Cilj časa: | Utvrđivanje i uvežbavanje *be going to*  u pismenim i usmenim vežbanjima. | | | |
| Očekivani  ishodi: | Po završetku časa učenici će biti u stanju da u usmenoj i pismenoj komunikaciji:  -saopšte šta oni ili neko drugi žele, planiraju, nameravaju  -razumeju želje, planove i namere i reaguju na njih  -primenjuju *be going to* | | | |
| Međupredmetnekompetencije: | kompetencija za učenje, saradnja, komunikacija, rešavanje problema | | | |
| Oblik rada: | frontalni, individualni, rad u paru | | | |
| Nastavne metode: | rad na tekstu, dijaloška, dramske aktivnosti, demonstrativna, audio-lingvalna, metoda pisanja | | | |
| Nastavna sredstva: | CD, udžbenik, tabla | | | |
| Korelacija sa drugim predmetima: | Srpski jezik i književnost | | | |
| **VREMENSKA STRUKTURA ČASA (TOK ČASA)** | | | | |
| **Uvodni deo:**  (5 minuta) | Provera domaćeg zadatka.  Nastavnik zapisuje na tabli rečenicu: *Are you going to the computer fair on Saturday?*  I proverava znanje iz prethodnih razreda o ovoj konstrukciji. | | | |
| **Glavni deo:**  (30 minuta) | **Udžbenik 61. strana, 3 Grammar**  Nastavnik daje učenicima dovoljno vremena da prouče tabelu, a zatim diskutuje sa njima o upotrebi i građenju *going to* konstrukcije. Učenici podvlače primere upotrebe *going to* u tekstu, a zatim navode svoje rečenice sa primerima upotrebe ove konstrukcije. Nastavnik upućuje učenike na Grammar Reference na 108. strani.  Učenici u paru čitaju dijaloge 1-3, a zatim ih dopunjuju odgovarajućim konstrukcijama ponuđenih glagola. Sledi usmena provera odgovora.  **4 Pronunciation**  **A.** Nastavnik pušta CD 2(audio-zapis 4). Učenici ponavljaju izgovor i uočavaju razlike između reči. Ako je potrebno nastavnik ponovo pušta CD.  **B.** Nastavnik pušta CD 2(audio-zapis 5) i pravi pauzu posle svake reči. Učenici obeležavaju izgovor koji čuju. Ako je potrebno nastavnik ponovo pušta CD.  Sledi usmena provera odgovora.  **5 Speak and write**  **A.** Nastavnik podstiče učenike da podele sa razredom svoje planove za vikend. Učenici u paru razgovaraju o svojim planovima za vikend služeći se ponuđenim konstrukcijama u oblačiću. Nastavnik prati tok aktivnosti i pomaže kada je neophodno. Nekoliko učenika izvodi dijalog pred razredom. Nastavnik pohvaljuje učenike. | | | |
| **Završni deo:**  (10 minuta) | **B.** Nastavnik kaže učenicima da to što su pričali u paru sad i zapišu u sveske. Učenici rade samostalno, nastavnik prati tok aktivnosti i pomaže učenicima ukoliko je potrebno. Pohvaljuje učenike i zapisuje eventualne greške na tabli da bi skrenuo učenicima pažnju da se te greške ne ponavljaju često.  **Domaćí zadatak:** Radna sveska 45. strana | | | |
| **ZAPAŽANJA O ČASU I SAMOEVALUACIJA** | | | | |
| Problemi koji su nastali i kako su rešeni: | | | | |
| Sledeći put ću promeniti/drugačije uraditi: | | | | |
| Opšta zapažanja: | | | | |